

۳۹

مجله کودک و نوجوان

دیکان

ماهنامه محلی کرمانشاه اربعین ۱۴۰۳

هدیه سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرمانشاه



نام حسین آمد، عالم یک صدا شد.
نام حسین آمد، اینجا کربلا شد.

به نام خدا



سلام به کودکانی که با دلی مملو از عشق حسین (ع)
به قدمگاه زائران حسین، کرمانشاه (دروازه کربلا)
آمده اند که باقدوم خود عشقشان را به سرور و
سالار شهیدان به اثبات برسانند.
ما بر خود می بالیم که افتخار میزبانی و خدمت به
شما عزیزان نصیبمان شده است، امیدواریم که با
خواندن این نشریه آگاهی و بصیرت شما در موضوع
عاشر اکمال تر شود.

التماس دعا

نادر نوروزی شهردار کرمانشاه
و رئیس ستاد اربعین شهرداری کرمانشاه



(سازمان فرهنگی اجتماعی ورزش شهرداری کرمانشاه)



(شهرداری کرمانشاه)

مدیر مستول و صاحب امتیاز: عبدالله مرادی بششتی / مدیر اجرایی: فرنگیس صفری
سردبیر: پریسا وکیلی / مدیر هنری: فائزه مظفری / مدیر تحریربریه: پیوند فرهادی
طرح جلد: طاهره سعیدی / لیتوگرافی: حافظ / چاپ آزادگان

وبلکان شماره ۳۹ / تیراز ۱۰۰۰ نسخه / هدیه سازمان فرهنگی، اجتماعی و روزشی شهرداری کرمانشاه
نشانی: کرمانشاه، خیابان مدرس، روپرتوی مسجد جامع، مجتمع ایران طبقه دوم واحد ۷۲
حق چاپ محفوظ است و برداشت از مطالب نشریه منوط به اجازه‌ی کتبی می‌باشد



نذر کوچک

هم راه بابايم
در کربلا هستم
یک کوله‌ی رنگی
خوابیده در دستم

اینجا پر از نخل است
خرما فراوان است
دوتا حرم با هم
در یک خیابان است

در کوله ام ام روز
هم نان و هم خرماست
یک خرده از نان ها
سهم کبوترهاست

نویسنده: مرضیه تاجرى
تصویرگر: تارا علیپور



شربت نذری

حاج بابا به امیرحسین قول داده بود که روز قبل از اربعین
او را به محله فیض آباد و تکیه عزاداری بچگی هایش
برد.

امیرحسین که خیلی مشتاق و منتظر بود به سراغ حاج
بابا رفت و گفت: «فردا اربعینه، پس کی میریم دیگه؟!»
حاج بابا گفت: «نوه‌ی گلم امروز بعد از ظهر با هم میریم».«
برق خوشحالی در چشمان درشت و قهوه‌ای امیرحسین
دیده می‌شد.

عصر که شد حاج بابا نوه‌اش را صدازد و گفت: «بابا جان
پاشو پیوش تا با هم بریم».

هر دوی آنها پیراهن‌های مشکی خودشان را پوشیدند.
حاج بابا شانه‌ای بر موهای کم پشت و ریش همچون پنبه
اش کشید؛ تسبیحش را برداشت و دست در دست
نوه‌اش راهی فیض آباد شدند و بعد از گذشتن از چند
کوچه پس کوچه به در تکیه بیگلربیگی رسیدند.

وارد حیاط که شدند تعدادی از جوان‌ها و مردها با لباس
های مشکی مشغول چیدن صندلی و آماده کردن آنجا
برای مراسم عزاداری اربعین بودند.

حاج بابا شروع به تعریف کرد: «پسر عزیزم، اینجا
تکیه‌ی بیگلربیگیه و الانم محل دو تاموزه مهمه. حدود
۵۰ سال پیش مثل این جوانا با چه‌های محل قرار داشتیم
و تو ایام محرم و صفر می‌آمدیم اینجا و برای مراسم
عزاداری امام حسین (ع) خدمت می‌کردیم».





پدر بزرگ و نوه از حوض بزرگی که وس ط حیاط بود
گذشتند و وارد تالار آینه شدند.

حاج بابا دوباره ادامه داد: «آری دردت بجانم! این اتاق
بزرگ با این همه آینه کاری رو که می بینی، حسینیه بود
و مردها برای آقام امام حسین (ع) اینجا روضه گوش
می دادن و سینه می زدن و طبقه بالا هم زینبیه بود که
خانم ها اونجا عزاداری می کردن».

یکدفعه مرواریدهای غلتان از چشمان سبز حاج بابا روی
صورتش سرازیر شد و امیرحسین با تعجب پرسید: «چرا
گریه می کنی حاج بابا؟! حاج بابا گفت: «چیزی نیست بابا
جان یاد خاطرات قدیم افتادم» و دوباره ادامه داد:
«یادش بخیر؛ روز اربعین که می شد تو آشپزخانه‌ی
اینجا از صبح زود دیگ های غذا و شله زرد نذری رو
اجاق بود. تو حیاطم بساط روضه خوانی، تعزیه و سینه
زنی به راه بود و تو تابستان هم شربت نذری خنک به
مردم می دادن».

امیرحسین که تمام مدت به حرفهای حاج بابا گوش
می داد و محو نماشای تکیه بود ناگهان با صدای جوانی
قدبلند به خودش آمد که می گفت: «بفرما» و با دو
لیوان شربت نذری خنک جلویشان ایستاده بود.

نویسنده: کتابخانه سه راهی فر
تصویرگر: زهرا منظری

سازمان فرهنگ اجتماعی ورزشی شهدا کرمانشاه

جدول

نه			قوم اصیل
شب نیست			قدرت بازو
گل سرخ			برداشت محصول
کمانگیر باستانی			خرید و فروش
لباس جنگی			بیهوده
سگ گزنده			محل عبور
قوم غرب کشورمان			فهم و شعور
جایز			امر آوردن
رنگ طلایی			همراه رفت
گل نرم ته نشین شده آب گل آلود			برگردان اسب بیابید
اشاره به نزدیک			پدربزرگ

سلام بچه های عزیز
جدول زیر رو کامل کنید

جدول دوطرفه رمزدار

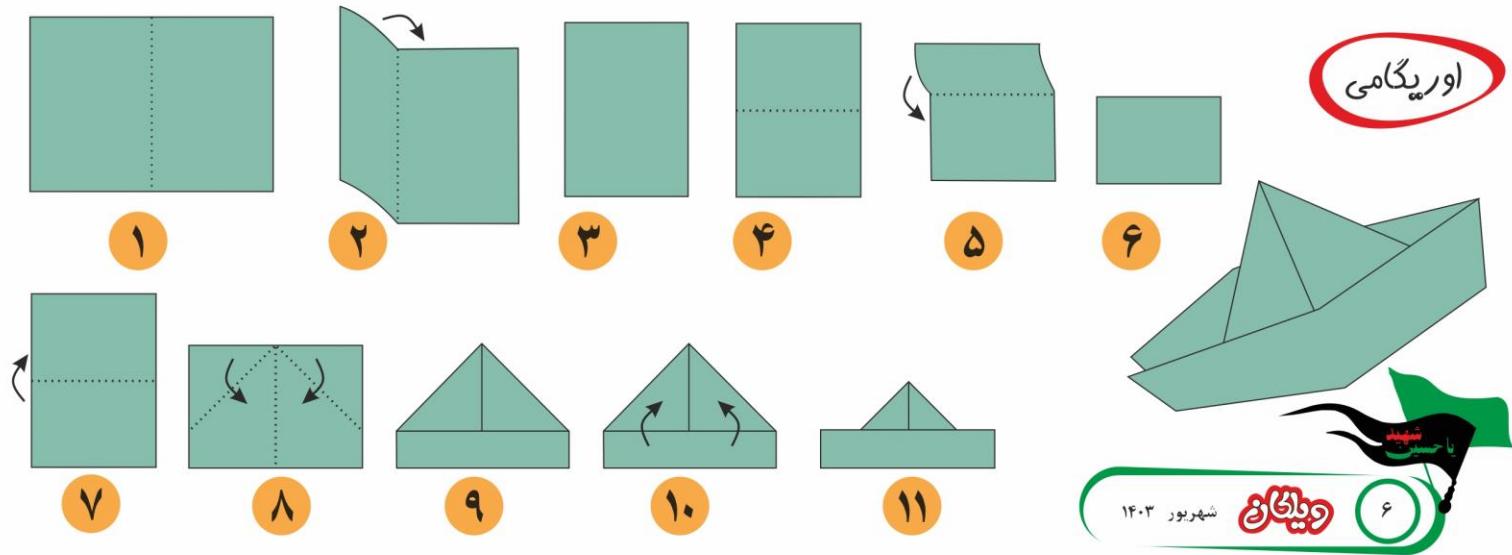
پس از حل جدول درخانه های رنگی
دو رمز بدست می آید...

● رمز اول.....

● رمز دوم.....

طراح جدول: رسول نادری

اوریگامی



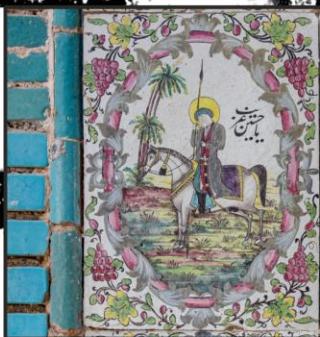
تکیه معاون الملک

بنایی به جامانده از عهد قاجار است که در آن مراسم مذهبی، رفع اختلافات قومی و ... برگزار می شده است.

کاشی کاری های این بنا که در مرکز شهر کرمانشاه بنا شده، بسیار زیبا و ویژه می باشد.

موضوع این کاشی کاری ها نبرد حضرت علی، حوات کربلا، داستان های قرآنی و تصاویر سلاطین باستانی ایران و می باشد.

تصویر سیاه و سفید رو برویکی از کاشی های این بنای مذهبی است. آن را رنگ آمیزی کن و به تماشای تکیه که رفتید آن را در بن کاشیهای این بنا پیدا کن.



سازمان فرهنگ اجتماعی و روشی شهدا کرامش

دروازه کربلا

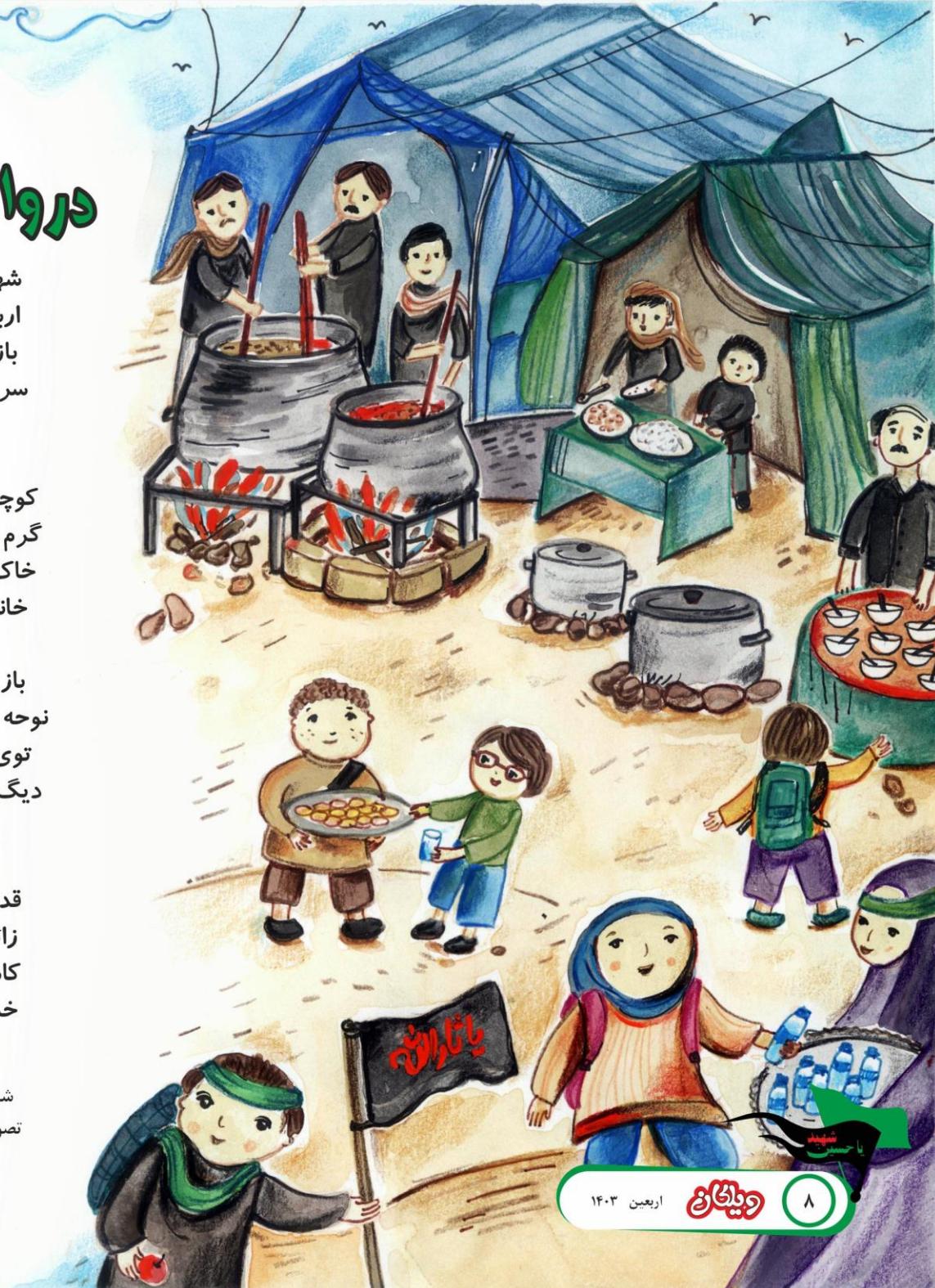
شهر کرمانشاه
اربیعینم زیباست
باز با نام حسین
سرزمینم زیباست

کوچه تا کوچه‌ی من
گرم و مهماندار است
خاک من تالب مرز
خانه‌ی زوار است

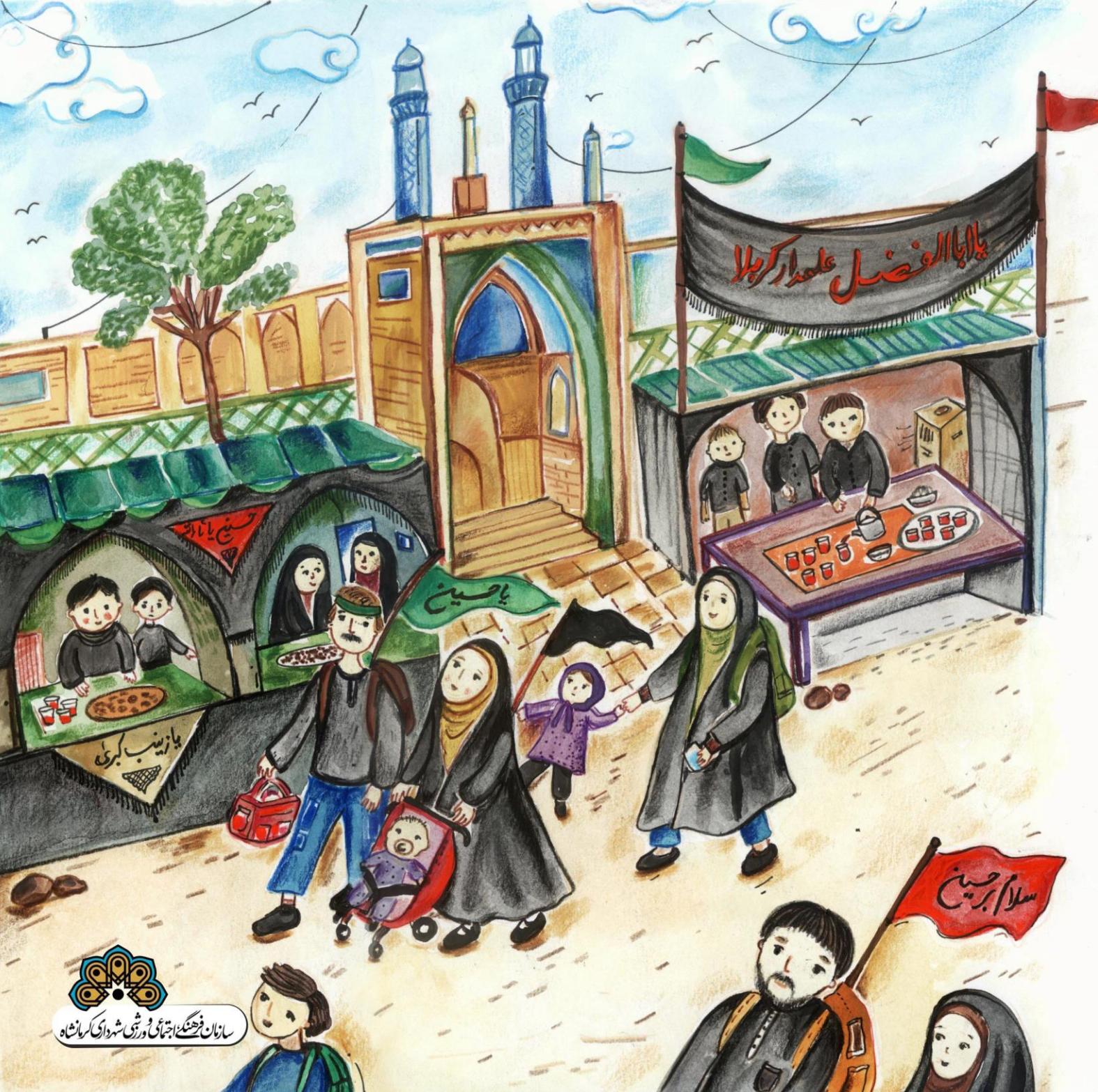
باز هم در دل من
نوحه و شور و عزاست
توى هر موکب من
ديگ نذری بر پاست

قدمت بر چشمم
رائر پاک حرم!
کاشکی از تن تو
خستگی را ببرم

شاعر: پیوند فرهادی
تصویرگر: زهرا منتظری



پالا الفضل علیه السلام



سازان فرهنگ اجتماعی و ثروی شدای کارانشاد

تیان و چمچک

حلیم

گرمانشاه: شهر خلاق فواراک یونسکو

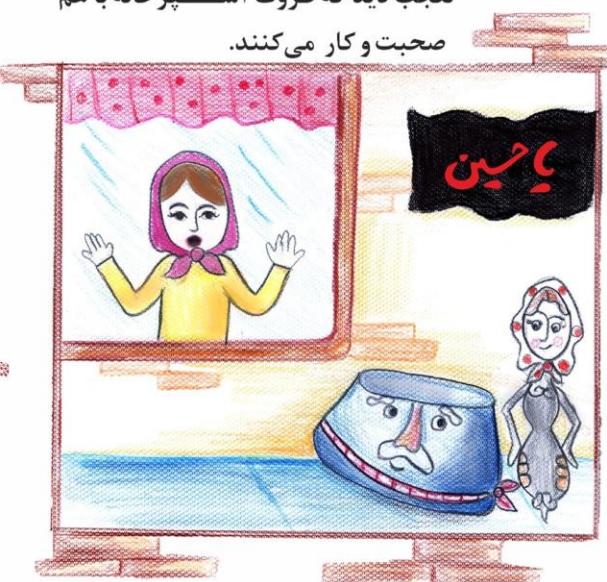
چمچک رو به تیان کرد و گفت: برو روی اجاق تا گندمهای پوست کندهای را که از صبح خیس خوردن بپزیم. کفگیر تو هم بیا کمک کن که کفهای روی آب را جمع کنیم.

سارا همچنان با تعجب صورتش را به شیشه آشپزخانه چسبانده بود که متوجه نگاه چمچک شد که او را دیده و برای او لبخند می‌زد.

چمچک رو به گوشت‌های گوسفندی تکه تکه شده کرد و گفت: برین توی توانچه کنار تیان تاشماهه با مقداری پیاز ۴ تکه شده، دارچین نمک و فلفل سیاه حسابی بپزین، پاروی چوبی توچراوایسادی مگه نمی‌بینی مهمان داریم؟!

سارا به همراه خانواده که به گرمانشاه رسیدند، در همان ورودی شهر آدرس یکی از موكب‌هایی را گرفتند که خوابگاه مجهزی داشت.

بعد از ظهر به محض ورود، سارا و سام از خستگی راه خوابشان برد. آفتاب آرام آرام داشت غروب می‌کرد که سارا متوجه سر و صدایی شد، صدا از آشپزخانه موكب می‌آمد، رفت و از پشت پنجره، آشپزخانه را نگاه کرد و با تعجب دید که ظروف آشپزخانه با هم صحبت و کار می‌کنند.



در همان حال پاروی چوبی کوچک به، هم زدن مخلوط به صورت ضربه‌ای از این سمت تیان به آن سمت دیگر ادامه داد تا حسابی بافت گوشت و گندم با هم یکی شد.

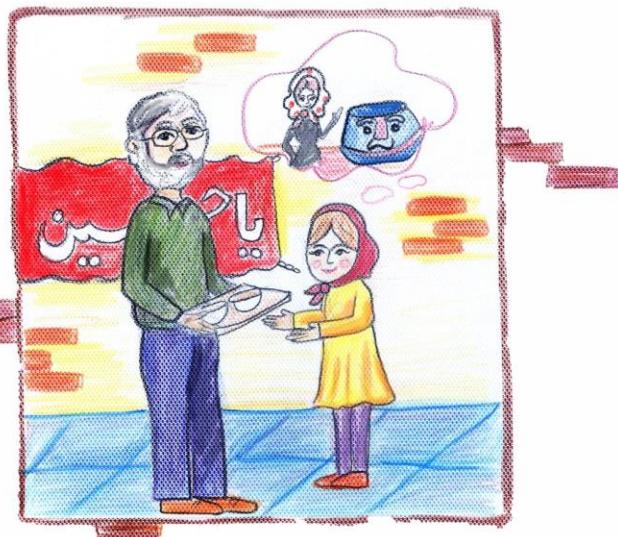
صبح که شد حلیم کرمانشاهی آماده شد، پدر بزرگ سارا جلوی آشپزخانه آمد و چند کاسه حلیم که با مقداری دارچین و روغن حیوانی تزیین و طعم دار شده بود را گرفت. وقتی سارا از خواب بیدار شد و حلیم را دید به این فکر می‌کرد که دیشب خواب دیده یا واقعاً رفته و از پشت شیشه داخل آشپزخانه را دید زده است.

برو گندمهای در حال پخته شدن را هم بزن و بکوب که حسابی له بشن. چمچک رفت روی سر تیانچه ناخنکی به گوشت‌ها زد و گفت: خوبه دیگه حسابی پختین بیان بیرون که با کمک چنگال ریش ریستان کنیم.

سارا کمی جابجا شد تا بهتر به وسایل آشپزخانه نگاه کند و پیش خودش گفت: مگه میشه بدون حضور آشپز وسایل آشپزخانه خودشان غذا درست کنن؟

صدای چمچک که دوباره بلند شد سارا دوباره متوجه آشپزخانه شد اوهم کنگکاو بود ببیند وسایل آشپزخانه می‌خواهد چه غذایی بپزند.

چمچک به گوشت‌ها دستور داد بروند کنار گندمهای پخته و له شده، و خودش مخلوط گندم و گوشت را داخل تیان ریخته روی شعله ملایم گذاشت.

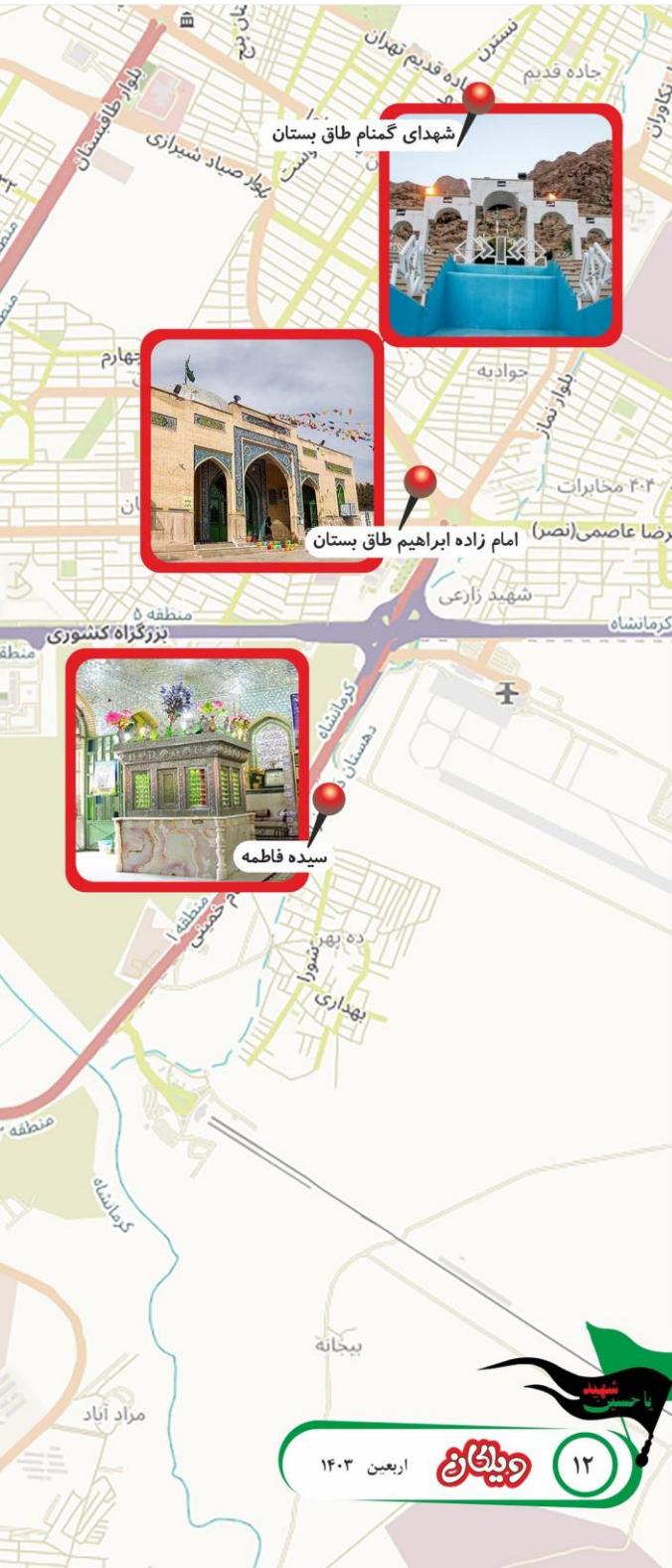


نویسنده: عبدالله مرادی

تصویرگر: الهام پورنظر



نقشه گردشگری مذهبی شهر کرمانشاه



شهدای گمنام پارک کوهستان

پارک کوهستان از سال ۱۳۸۰ میزان پنجه شهید گمنام است و این یادمان اکنون زیارتگاه زائرین، مسافران و اهالی شهر کرمانشاه است.

سیده فاطمه

این بقیه یکی از زیارتگاه های قابل احترام مردم کرمانشاه به ویژه باون است. برخی معتقدند که سیده فاطمه دختر امام موسی کاظم (علیه السلام) و جزء فواطم اربعه است. این بقیه در میدان آزادی کرمانشاه واقع است.

مسجد جامع

مسجد جامع کرمانشاه یکی از آثار تاریخی دوره‌ی زندیه است.

این مسجد در خیابان نواب قرار دارد. بانی این مسجد علی خان زنگنه است که در زمان حکومت علی مرادخان زند یعنی در سال ۱۹۶ هجری قمری این مسجد را ساخته است.

مسجد حاج شهباز خان

مسجد حاج شهباز خان کرمانشاه در بافت قدیم شهر کرمانشاه در خیابان مدرس قرار گرفته است. مسجد حاج شهباز خان کرمانشاه دارای شبستانی بزرگ است که دوازده ستون سنگی یکپارچه در آن قرار دارد و طاق های شبستان بر آن استوارند.

تکیه معاون الملک

تکیه معاون الملک سال ۱۲۸۱ هجری شمسی یعنی ۱۲۱ سال پیش در شهر کرمانشاه، توسط حسین خان معین الرعایا بنا و سپس به همت حسن خان معین الملک تکمیل شد. این مجموعه از سه بخش اصلی حسینیه، زینبیه و عباسیه تشکیل شده و کاشی کاری زیبای آن در جهان بی همتا است.

اما زاده ابراهیم طاق بستان

اما زاده ابراهیم (ع) از بنایهای مذهبی استان کرمانشاه است که در منطقه سیاحتی و زیبای طاقبستان و در ۹ کیلومتری مرکز شهر کرمانشاه قرار دارد. بنای این اما زاده به بنای فرهنگی - تاریخی طاقبستان نزدیک است و به عنوان یک بخش فرهنگی محسوب می شود و دارای یک حیاط، صحن ورو دری و بارگاهی همراه با ضریح است.

تکیه بیگلریگی

تکیه بیگلریگی یا عمارت فراش باشی تکیه‌ای است در بافت کهن شهر کرمانشاه در خیابان مدرس، این بنا در محله قدیمی فیض آباد و در کوچه بیگلری مقابل کوچه صارم الدوله واقع شده است.

مسجد عماد الدوله

مسجد عماد الدوله یکی از مهم‌ترین جاهای دیدنی کرمانشاه به حساب می‌آید که در دل تاریکه بازار واقع شده است. این مسجد تاریخی که در اوخر قرن ۱۳ هجری قمری در دوره قاجار احداث شد، فاقد گنبد و گلدهسته است و یک برج ساعت باارتفاع ۱۱ متر دارد. مهم‌ترین بخش این مسجد، «قاپی شاه نجف» است: دری که از حرم امام علی (ع) به کرمانشاه آمد و در مسجد نصب شد.



«چشم»

صداي حسین می آيد
چهلم امام حسین است
همه انسانها غمگین هستند
نه مهنه به سر

جادها پر شاہزاد
از خدمتگزاران مولا (امام حسین(ع))
پاکبان‌ها هم خدمت گزاری می‌کنند
نتنایه عشاق، آقا

هرس_ال از هر ش_هري
همه به ک_ربلام_ري روند
موک هانوک_ري م_ي كند
تاخلوی ص_حن آقا

جـلـه

دنهگ حسه یعن حسه یعن تبید
چلی تمام حسے یعن
هم ئایمه بیل خدمه یعن
گشت هی کوتنه سینه

جادہ گان پر وہ پرہ
لے خادمہ یل مہولہ
پاکانہ یل ہی خزمهت کہن
تهنا لہ عشق ٹاقا

هـر سـال لـه هـدر دـيـارـيـگ
گـشـت چـن ٿـرا كـه رـيـهـلا
مـهـوـكـبـيل نـهـوـكـهـريـ كـهـن
تاـدـهـرـ سـهـنـ ٿـاـقـا

شاعر: زهره پناهی
تصویرگر: الهام پورنظر





يا حسين (ع)

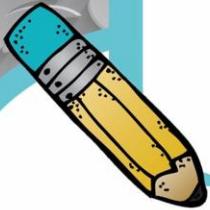
احسن

يا حسین

لریت، یا حسین (ع)



سازمان فرهنگ اجتماعی ورزشی شهدا کربلا



سلام مسافر کوچولو!
خاطره ای که از شهر کرمانشاه در ایام اربعین داری
رو اینجا بنویس و برای ما ارسال کن.

اینجا هم نقاشی بکش و برای ما ارسال کن.



(سازمان فرهنگی، اجتماعی و رژی شهرداری کرمانشاه

شهر

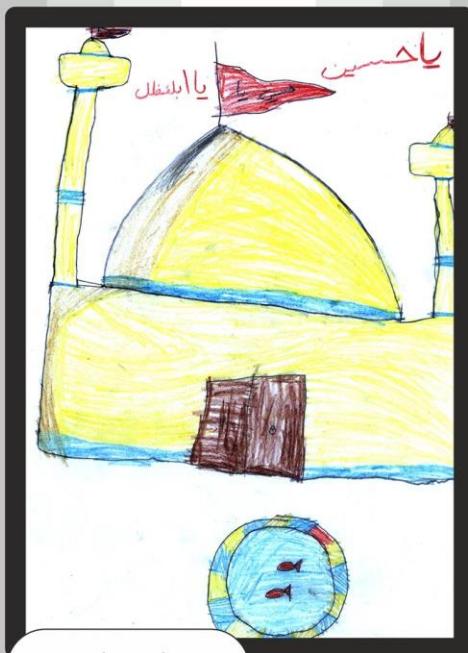
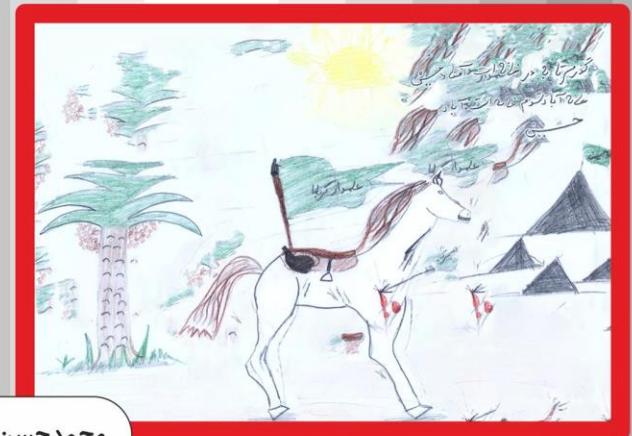
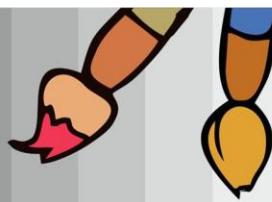


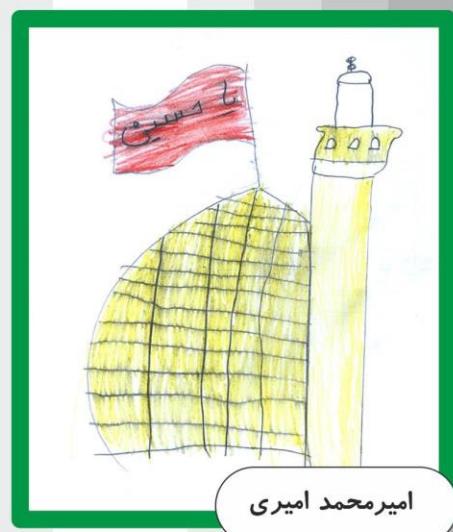
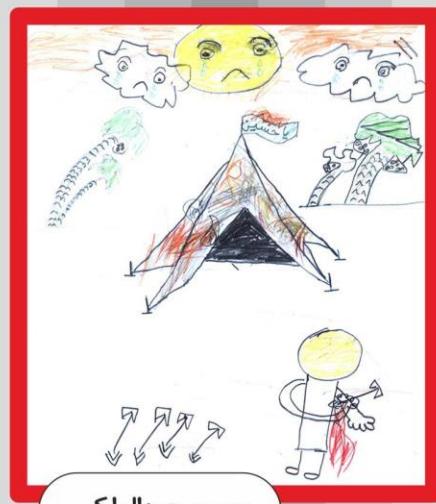
اربعین نزدیک بود. مامان لباسی مشکی برایم دوخت که روی آن نوشته شده بود یا حسین(ع). فردای آن روز، بابا قممه‌ای از آب پر کرد و یک لیوان از آشپزخانه برداشت و داخل کوله پشتی من گذاشت. برای پیاده روی روز اربعین از خانه بیرون زدیم. هیجان زده بودم. خیابان پر بود از آدمهای سیاهپوش که همراه خانواده مسیری مشخص را پیاده می‌رفتند و یا حسین(ع) می‌گفتند.

کمی جلوتر جمعیتی ایستاده بودند. انگار انتظار چیزی را می‌کشیدند. بابا لیوانم را از کوله پشتی بیرون آورد و داخل جمعیت شد. لحظه‌ای بعد لیوان پر بود از شربت نذری طلایی رنگی که عطر و بوی خیلی خوبی داشت. حسابی خسته شده بودم.

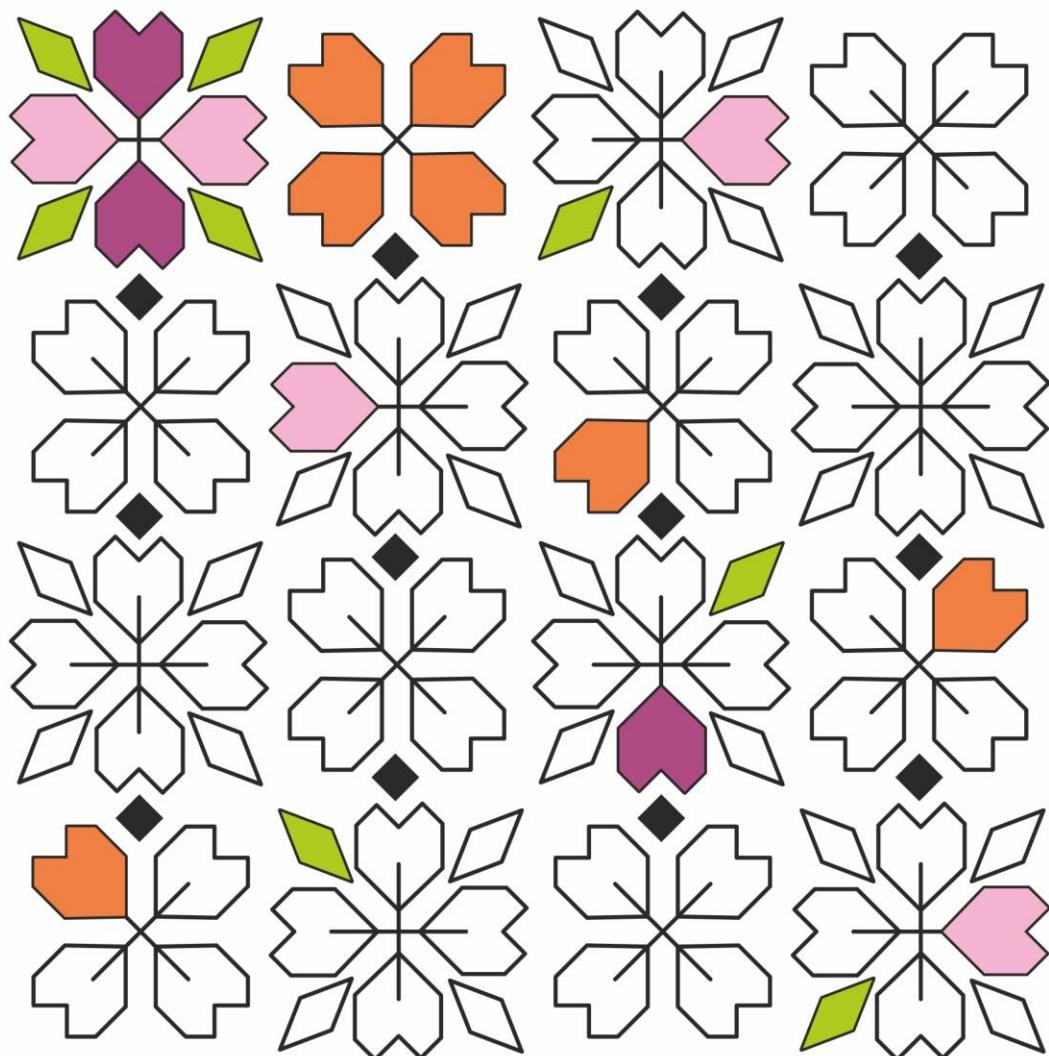


نقاشی های شما





(سازمان فنونگی اجتماعی و رژی شرداری کرمانشاه)



سلام بچه های گلم!
طرح هندسی رو طبق الگو رنگ آمیزی کن.



وسایل ضروری گوله پشتی در پیاده روی اربعین

کیسه خواب سبک

گذرنامه و بلیط سفر

بطری آب آشامیدنی

پماد مخصوص سوختگی
و گرفتگی عضلات

داروهای تخصصی
و ضروری هر مسافر

حوله، مسوак، لیوان،
کلاه آفتاب گیر،
دستمال کاغذی

مقداری خشکبار

کفش مناسب

و یک جفت دمپایی



سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شرکتی کرمانشاه

پا حسین

نکاتی برای پیاده روی اربعین همراه با کودکان



۱

صبر و تحمل خود را بالا ببرید و به طاقت و توان بچه ها هم
دقت کنید

۲

اگر فرزندتان زیر شش سال دارد، کالسکه‌ی سبک و ناشو با
خود ببرید

۳

لازم نیست همه‌ی مسیرها را پیاده روی کنید. حتماً بخشی از
مسیر را با سواری بروید

۴

سفر برای کودک باید لذت بخش باشد. با کسانی بروید که
فرزندتان هم بازی داشته باشد

۵

مراقب بهداشت کودکان در سفر باشید و حتماً صابون و
اسپری ضد عفونی کننده همراه خود ببرید

۶

سعی کنید در معابر و مسیرهای شلوغ کمتر تردد کنید
اسباب بازی سبک و دفتر و مداد رنگی همراه خود داشته باشید تا کودکان از این سفر بیشتر لذت ببرند